

Играем пальчиками и развиваем речь

"До пяти лет ребенок-строитель самого себя из чего бы то ни было"

М.Монтессори

"...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи-такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга"

М.Кольцова

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении имеют особое значение. Их цель- развитие мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями. Педагоги, работающие с такими детьми, хорошо знают, как сложна и важна такая работа. Эффективной она будет лишь при условии систематического ее проведения, с учетом возрастных особенностей воспитанников и при постоянном поддержании интереса к занятиям.

В этом направлении хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики:

- застегивание и расстегивание пуговиц;
- шнурование ботинок;
- нанизывание колец на тесьму;
- игры с мозаикой;
- игры с конструктором
- перебирание круп, зерен и др.;

С интересом дети, посещающие логопункт, выполняют на занятиях пальчиковую гимнастику, сопровождают движения стихотворениями, потешками, прибаутками. Нравится ребятам работать со счетными палочками, спичками, из них они выкладывают разнообразные фигурки. По мере освоения движений задания усложняются:

разыгрываются небольшие сценки, пересказы коротких рассказов сопровождаются построениями фигур из кисти и пальцев рук.

Особое место в этой работе занимают **игры с использованием прищепок**. Главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками-развитие тонких движений, что благотворно влияет на речевую зону мозга.

Чудо-прищепки помогают:

- закрепить представления о цвете;
- развивать фонематический слух;
- расширять, уточнять и активизировать словарь прилагательных;
- развивать внимание, воображение;
- воспитывать усидчивость

Особенно детям нравятся сенсорные занятия с речевым сопровождением, задания, в которых недостающие детали надо заменить прищепками, игры-драматизации, среди любимых упражнений: "Подбери картинку к схеме", "Смотри не ошибись", "Рифмобол".

В этом учебном году(в апреле) большую помощь мне оказали воспитанницы объединения "Креативное рукоделие"(руководитель: Шаповалова И.В.). На своих занятиях девочки и раньше делали замечательные поделки из фетра. С большим желанием они откликнулись на мою просьбу сделать поделки-игрушки для логопедических занятий. И закипела работа... Так появились яркие зайчики, елочки, два солнышка- веселое и сердитое, ежики, рыбки и др.





Моим ученикам очень нравится работать с игрушками из фетра, заменять недостающие детали разноцветными прищепками. И вот уже сердитое солнышко улыбается, у рыбки появляются плавники и хвост, а елочка становится такой симпатичной с ветками!



13 апреля родители детей, посещающих студию раннего развития "Светлячок" (средняя группа, две подготовительные группы),

имели возможность на практических занятиях узнать о пользе пальчикового тренинга, задать интересующие вопросы по данной теме и получить на них ответы. Затем родители почувствовали себя детьми и поиграли в предложенные игры на развитие воображения, внимания, выполнили задания по развитию мелкой моторики.



В течение месяца (с 24го марта по 17 апреля) на логопункте была проведена серия открытых занятий для родителей, на которых дети демонстрировали свои умения и навыки, с удовольствием выполняли задания, предложенные логопедом.



Таким образом, проведение целенаправленной и систематической работы в этом направлении помогает достигнуть хорошего развития мелкой моторики, которая не только оказывает положительное воздействие на развитие речи, но и подготавливает руку к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Так что, ***играя с пальчиками, мы развиваем речь!***

